

Cuatro líneas para una larga historia.

El poema japonés por excelencia es «waka» cuya traducción sería eso mismo: poema y a partir de ahí... «chokâ», sedoka, tanka, haiku, haibun, haiga.... La historia de Japón (Nihon no rekishi / Nihonshi?) es la sucesión de los hechos acontecidos dentro del archipiélago japonés, con la aparición de hechos aislados debido a su naturaleza geográfica como nación insular y también por hechos influenciados, en primer lugar, por el Imperio de China, el cual definió su lenguaje, su escritura y entre otros, su cultura política. Por otro lado, cuenta también con la influencia occidental, que convierte al país en una nación industrial, logrando ejercer una esfera de influencia y una expansión territorial sobre el área del Pacífico, pero que tras la Segunda Guerra Mundial se detuvo, manteniendo un esquema de nación industrial con vínculos a la tradición cultural del país.

Taoísmo, Shintoísmo, Budismo, Zen, cristianismo... Japón no descarta nada. Asume de manera natural las influencias exteriores y por esta razón la riqueza de su estética, la creatividad artística y su literatura son un atractivo para nuestra cultura occidental.

Sumergirnos en esta cultura es comenzar con un primer paso un camino del que no se sabe el final...

"Acumulando días para el recuerdo con los de Sakata, añoré las nubes de los caminos de hokuriku"

*Sendas de Oku
Matsuo Basho*

La brevedad de un instante

¿Puede captarse un instante y transformarse en poesía de los sentidos? ¿Puede permanecer eternamente congelado descubriéndose a sí mismo en cada lector? ¿Quién hace bello el instante?

Descubre qué hay detrás del Haiku. Qué contienen sus apenas tres versos. Escucha y siéntelos.

Te invitamos a participar de todos nuestros actos, gratuitos, y para todas las edades y colectivos.

Contacto
anaku@anaku.info
teléfono
667682935
Web
<http://www.anaku.info>



ANAKU
Asociación Navarra de Haiku

Calendario de actividades 2010

Talleres de Creación
Literaria: Haiku
y Charlas
sobre
Japón

Biblioteca Pública
de Yamaguchi,
Pamplona

hora: 19'00



Calendario

▲ Viernes, 29 de Enero

Recitado de Haiku clásico con acompañamiento musical. Terminaremos el acto con un recitado homenaje póstumo a Santiago Larreta Irisarri. Panal exposición de Haiku.

▲ Viernes, 12 de Febrero

Taller de Haiku: «El invierno» - Charla con proyección de ejemplos.

▲ Viernes, 26 de Febrero

Charla-Coloquio: «Que hay que tener en cuenta al escribir un haiku».

▲ Viernes, 12 de Marzo

Taller de Haiku: «La Primavera» Olores, sabores y sonidos. Caja de los sentidos.

▲ Viernes, 26 de Marzo

Charla-coloquio «Galería de los sentidos»

ANAKU Asociación Navarra de Haiku

▲ Viernes, 9 de Abril

Recitado de Haiku compuesto por los participantes a los diferentes Talleres. Acompañamiento musical

▲ Viernes, 23 de Abril

Charla-Coloquio: «La estética Japonesa». Mono-no-aware; wabi-sabi; yugen; armonía-wa

▲ Viernes, 7 de Mayo

Taller de Haiku: «Lo Humano» una explosión de las emociones.

▲ Viernes, 21 de Mayo

Charla-Coloquio: «Zen». Lectura de HAIBUN

▲ Viernes, 18 de Junio

Clausura del primer semestre. Exposición de haiga. Recitado de Haiku con el acompañamiento musical y Kukai

Las actividades son gratuitas. Todas ellas pensadas para un mayor acercamiento a la estética japonesa. Su aplicación en el futuro abarca tanto la práctica docente como la de desarrollo personal y creativo.

A todos los participantes en los talleres se les obsequiará con un CD

«Especial voces del Haiku»

editado por la Asociación Valenciana del Haiku y ANAKU junto con la Revista Digital No-michi.com

El CD incluye música por Enrique Linares (Valencia) y las voces de sus autores: Argentina, Chile, España... remanso para los sentidos

anaku@anaku.info

667682935

<http://www.anaku.info>

Favor de confirmar asistencia para entrega de material correspondiente a cada Taller así como del CD regalo.